

Le RIF, nouveau réseau régional des musiques actuelles en Île-de-France

Le 10 avril, 120 acteurs musicaux franciliens ont voté à l'unanimité la transformation du RIF en réseau régional.

Après plus de 15 ans d'un modèle confédéral qui a largement contribué au développement et à la structuration du paysage musical francilien, les structures adhérentes des réseaux Pince Oreilles (77), CRY (78), Rezone (91) et Réseau 92 ont en effet choisi de fusionner au sein du RIF, qui fédère également le Combo 95 et le MAAD 93 en tant que réseaux associés.

À l'issue de cette journée historique, le RIF, dans sa nouvelle organisation, intègre de fait l'ensemble des adhérents de ces réseaux et l'adhésion est désormais ouverte à toutes les structures franciliennes désireuses de contribuer à cette nouvelle aventure.

Les enjeux sont majeurs : transformation des pratiques musicales, mutations sectorielles, recompositions territoriales et évolution des politiques publiques... Dans ce contexte, le RIF a pour but de fédérer et développer toutes initiatives d'intérêt général pour **œuvrer au développement équitable et solidaire du champ des musiques actuelles en Île-de-France et plus généralement au renforcement de la diversité artistique et culturelle.**

Porté par une organisation articulant finement local et régional, le RIF, ses adhérents et ses salarié.e.s agiront **à toutes les échelles du territoire francilien**, au plus près des populations, des musicien.ne.s, des acteurs musicaux, des collectivités...

Pour mettre en œuvre ce projet, les adhérents ont élu un **conseil d'administration de 22 membres, paritaire et axé autour d'une double représentation : par territoires et typologies d'activités.** Les membres du CA ont ensuite désigné le bureau, également paritaire (composition de ces deux instances ci-dessous).

Cette journée du 10 avril vient conclure un long travail collectif d'introspection et de réflexion prospective, qui a été véritablement exemplaire de responsabilité et d'engagement.

Nous avons hâte désormais de pouvoir nous projeter avec l'ensemble des adhérents et partenaires pour écrire cette nouvelle page de l'histoire des musiques actuelles en Île-de-France.

Composition du Bureau

Co-président.e.s

- Elodie Guitot (Les Cuizines / Chelles)
- François Beaudenon (Paul B / Massy)

Co-trésorier.e.s

- Magali Martinelli (MJC de Ris-Orangis)
- Steve Vinh-San (La Tête des trains / Tousson)

Co-secrétaires

- Bénédicte Froidure (File 7 / Magny-le-Hongre)
 - Marino Crespino (Le Réacteur / Issy-les-Moulineaux)
- 

Composition du Conseil d'Administration

Représentant.e.s des collèges territoires

Seine-et-Marne

- Elodie Guitot (Les Cuizines / Chelles)
- Arnaud Canoville (MJC L'Oreille Cassée / Combs-la-Ville)

Yvelines

- Virginie Annetta (Usine à Chapeaux / Rambouillet)
- Alexandre Aumont (A chacun son cirque / Buchelay)

Essonne

- Bérengère Salles (Le Rack'am / Brétigny-sur-Orge)
- François Beaudenon (Paul B / Massy)

Hauts-de-Seine

- Maet Charles (Musiques Tangentes / Malakoff)
- Rémy Ardaillon (25 de la Vallée / Chaville)

Seine-Saint-Denis (réseau associé)

- Alice Roger (Maad 93)
- Eric Paris (Maad 93 – Deux Pièces Cuisine / Le Blanc Mesnil)

Val d'Oise (réseau associé)

- Aurélie Vanden Born (Combo 95 – Le Forum / Vauréal)
- Nicolas Taupin (Combo 95 – La Cave / Argenteuil)

Représentant.e.s des collèges d'activité

Collège diffusion soutenue / festivals

- Bénédicte Froidure (File 7 / Magny-le-Hongre)
- Marino Crespino (Le Réacteur / Issy-les-Moulineaux)

Collège enseignement / accompagnement

- Magali Martinelli (MJC de Ris-Orangis)
- Thierry Lalet (Conservatoire de Clamart)

Collège répétition / enregistrement

- Emmanuelle Aurégan (MJC de Sceaux)
- Sébastien Campos (Château Ephémère / Carrières-sous-Poissy)

Collège structures sans lieu (diffusion, production, action culturelle)

- Audrey Troyes (La Tambouille / Nezel)
- Fred Jiskra (Les Zuluberlus / Colombes)

Collège lieux pluridisciplinaires

- Elisabeth Hofer (MJC Boris Vian / Pontault-Combault)
- Steve Vinh-San (La Tête des trains / Tousson)

Note : L'élaboration de la nouvelle organisation de l'équipe salariée est actuellement en cours, accompagnée dans le cadre d'un DLA (dispositif local d'accompagnement). Elle sera communiquée prochainement.

